

## REIZEN

LITERAIR SINT-PETERSBURG  
BOLZANO-VENETIË OP DE FIETS  
VIETNAMESE PORTRETTE  
DE KEUKENS VAN TORONTO



ZEG DAT VAN HET GROENEWOUDE  
HET GEZEGD-HEEFT

**DRIE SIERSTUKKEN VOOR DE 21STE EEUW**

WIE DACHT DAT DE TIJD VAN OPVALLENDE DECORATIE VOORBIJ ZOU ZIJN, HEEFT HET MIS. TRADITIONELE HUIZEN GAAN SAMENWERKINGEN AAN MET JONGE EN TOONAANGEVENDE ONTWERPERS VAN DE 21STE EEUW.

**1**

De Belg Charles Kaisin brengt drie nieuwe collecties bij Val Saint Lambert.

**2**

De Nederlander Marcel Wanders tekende de United Crystal Woodsculpture collectie voor Baccarat.

**3**

Ora Ito tekende Arborecence voor Christofle.

**OP EN TOP BELGISCH 1**

Bram Boo (zie *Inzicht* p. 20) komt met een reeks van drie salontafeltjes bij het Belgische meubellabel Indera. En gaf ze de naam van de bar in Milaan waar de samenwerking tussen de Limburgers ontstond, de Bar Basso.

[www.ndera.be](http://www.ndera.be)



Bar Bassotafeltjes van Bram Boo voor Indera.

De Twist van Benoît Deneufbourg voor Interni Edition.

**OP EN TOP BELGISCH 2**

„We zijn eigenlijk gespecialiseerd in meubels die zowel uit metaal als uit hout gemaakt zijn”, klinkt het op de beursstand van Interni Edition. Het is dus niet onlogisch dat de jonge Brusselaar Benoît Deneufbourg bij hen terecht kwam voor het in productie brengen van zijn Twisttafeltje, dat uit die twee materialen bestaat.

[www.interni-edition.com](http://www.interni-edition.com)

**OP EN TOP BELGISCH 3**

Alain Monnens tekende voor Durllet vorig jaar zijn eerste leunstoel en mag dit jaar een sofa ontwerpen, deze Nestor.

[www.durllet.be](http://www.durllet.be)

**OP EN TOP BELGISCH 4**

Tamawa maakt geestige objecten met bakelieten bollen, zoals deze kleerhanger van de Brusselse ontwerper Sylvain Willenz, designer van het jaar 2009.

[www.tamawa.be](http://www.tamawa.be)

Kleerhanger van Sylvain Willenz voor Tamawa.



Sofa Nestor van Alain Monnens voor Durllet.



## 2010 IS INGEZET

DE **EERSTE WOONBEURZEN** VAN HET JAAR VINDEN PLAATS IN JANUARI IN PARIJS OF KEULEN. EEN NIEUW DECENNIUM LEVERT METEEN OOK **INTERESSANTE NIEUWIGHEDEN** OP : MEUBELS EN DECORATIE. OOK VAN **BELGISCHE ONTWERPERS**.

### HET ZIT HOOG

SOFA

De categorie 'erg verrassende sofa's' is meestal niet zeer uitgebreid op de eerste meubelbeurzen van het jaar. Misschien logisch, want sofa's zijn geen trendy woonaccessoires zoals bijzettafeltjes of lampen. Het zijn investeringen die comfortabel, tijdloos en erg functioneel moeten zijn. De Ruché van de Franse ontwerpster Inga Sempé voor Ligne Roset verrast wél: het comfort van de hoge bank is goed, de afwerking met fluweel aangenaam en de kleuren erg hedendaags, want poederachtig en warm.

[www.ligne-roset.be](http://www.ligne-roset.be)

### ZACHTHEID VOOR THUIS

HUISLINNEN

Het Maison Marie Mees Catherine Biasino kreeg pas nog een Henry van de Velde Label 2009 voor de behangcollectie Maison 01 voor Arte. Beide dames werken al flink wat jaren voor behang-, textiel- en tapijtmerken, maar het duurde tot eind vorig jaar vooraleer ze hun eigen label met huislinnen oprichtten: Alfred. Het was een tijdloze, verfijnde en mooie collectie van tafel- en bedlinnen die ze in januari aan de buitenwereld toonden. Elk artikel heeft een vrouwen naam.

[www.thealfredcollection.be](http://www.thealfredcollection.be)

Tafellinnen van Alfred.



De lamp Vertigo van Constance Guisset voor Petite friture, en de sofa Ruché van Inga Sempé voor Ligne Roset.

### MET DE FRANSE SLAG

LAMP

De indrukwekkendste nieuwe lamp van de twee beurzen zagen we twee keer in Parijs: een keer op de tentoonstelling van het Franse interieur- en designblad *Intramuros*, waar jonge talenten mochten exposeren en waar ook ontwerpster Constance Guisset stond. De tweede keer op de stand van het gloednieuwe Franse merk dat zich Petite friture noemt (maar niet wil vertellen waar die naam vandaan komt) en dat de lamp op de markt zal brengen. Vertigo is gemaakt uit glasvezel, polyurethaan en ijzer.

[www.petitefriture.com](http://www.petitefriture.com)

### MATERIAAL IN DE HOOFDROL

CORIAN

Sinds de Brusselse ontwerper Pol Quadens een dik jaar geleden exposeerde bij veilinghuis Pierre Bergé, circuleert zijn naam in jet-setkringen en wordt zijn werk gekocht door mensen als modeontwerper Karl Lagerfeld. Zijn troef? Een diepgaande expertise van het composietmateriaal Corian. Voor het eerst laat Quadens nu een andere ontwerper toe in zijn label Ovo. De Parijsen Christian Ghion tekende meteen een leunstoel, een bewegende salontafel en een uiterst ingewikkelde tulpenvaas.

[www.ovo-editions.com](http://www.ovo-editions.com)

Vaas en leunstoel van Christian Ghion voor Ovo.

